

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾

مختصر الهدى

في تجويد القرآن الكريم بروايتي حفص عن عاصم
وورش عن نافع من طريق الشاطبية

Résumé Al-Houda

Règles de Tajwid de Riwayat Hafs de Assem
et de Riwayat Warsh de Nafi'i
suivant le chemin d' Al-Shatibiya

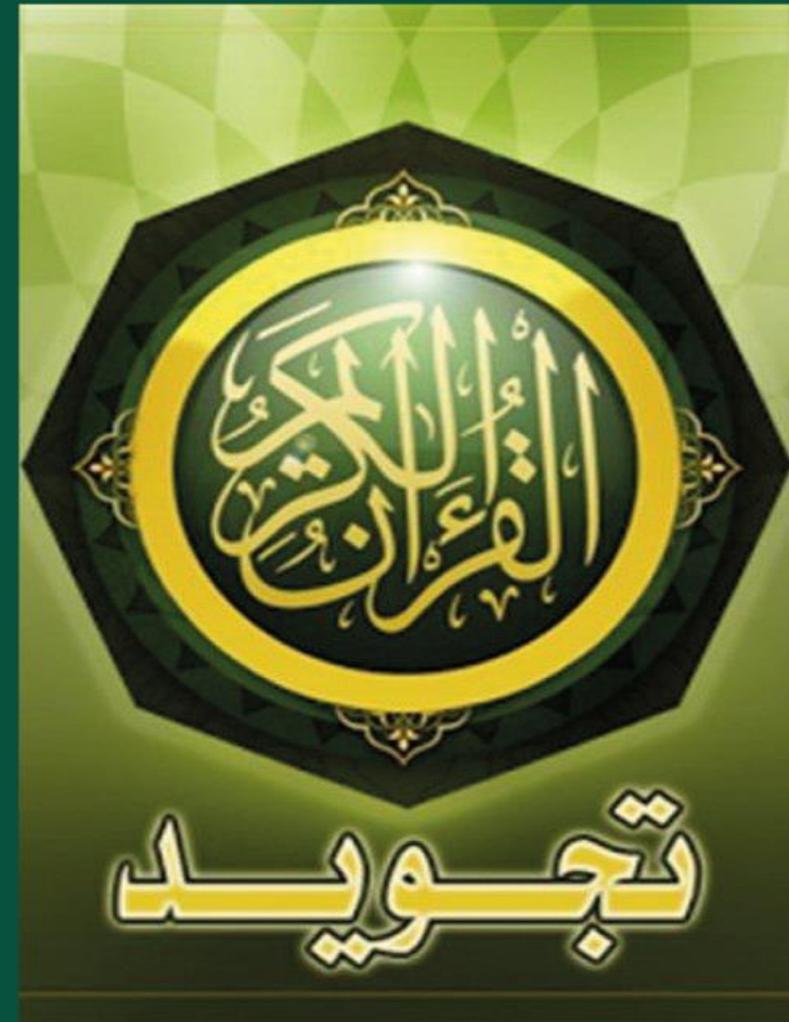
تطبيق عملي

Exercice pratique

Cheikh Ihab Fadel ABOUMAAMAR

Détenteur des Ijazas des 14 lectures du Saint Quran

(de Shatibiya et Dorra, de Tayyiba, de Nafiya, et des 4 lectures excédentaires)
et des Ijazas des livres de Hadith et de maints livres de sciences religieuses



Cours n°2
tous les mardis entre salat maghreb et icha



TAJWID-Mosquée BILAL

10 members



مخارج وصفات النون والميم

Points d'articulation et attributs des lettres N (ن) et M (م)



م

الميم (م) : الشفتان معا (طرفا الشفتين اللذان يليان البشرة الخارجية).

Le Mim (م) : L'extérieur des deux lèvres refermées légèrement l'une sur l'autre.

ن

6- النون (ن) : طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العلويتين مع غنة من الخيشوم. يكون ممر الهواء مسدودا فيخرج الصوت من التجويف الأنفي.

6-Le Noun (ن) : Le bout de la langue avec ce qui suit de la gencive des incisives centrales supérieures accompagné d'une ghounna produite par le nez car le son ne peut plus passer par la bouche.

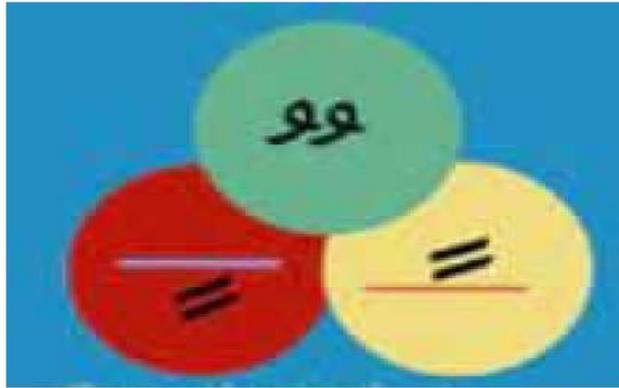


صفات النون والميم (نفس الصفات للحرفين) :

جهرى، متوسط، مستفل، منفتح، مذلق، مغن

Les attributs de la lettre (N) et de la lettre (M) sont les mêmes :

- 1- **Jahri** (A haute voix) : C'est un arrêt de l'écoulement de l'air lors de la prononciation
- 2- **Al-tawassout** : Le son n'est ni coupé totalement (arrêt du son) comme pour la lettre (ك) par exemple, ni long (écoulement du son) comme pour la lettre (ي) par exemple. Il s'agit aussi de 4 autres lettres en plus du N : ر م ع ل ن
- 3- **Mostafil** : Abaissement : Prononciation de la lettre occasionnant une pression se dirigeant vers le bas du palais.
- 4- **Monfatih** : C'est le fait de laisser une ouverture entre la langue et le palais lors de la prononciation
- 5- **Mothlaq** : L'éloquence : Les lettres qui sont qualifiées de cet attribut se prononcent avec facilité et fluidité : ف ر م ن ل ب
- 6- **Moghan** : La nasalisation, le N et le M sont des lettres nasales prononcé avec un son dégagé du nez, qui ressemble au cri de la gazelle qui a perdu son enfant !



التنوين

Al-Tanwin

﴿وَجَنَّتِ الْفَافَا﴾

Le tanwin est le nom donné en arabe à la double vocalisation de la lettre se trouvant à la fin des mots et dont le son résultant est celui de la lettre en question plus le son de noûn sâkina

A l'écrit : Il s'agit donc d'une double vocalisation

A l'oral : Il s'agit de prononcer le son (ن) non vocalisée à la fin du mot sans l'écrire.

Donc :

Le Tanwin est une Noun sakina supplémentaire qui vient s'ajouter à la fin des noms à l'oral et lors de la liaison (al-Wasl), et qui s'en sépare à l'écrit et lors de l'arrêt (al-Waqf).

Exemples :

- La kabiratoun-illa ﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾, à l'arrêt : La kabirah
- Bashiran-wa-nathira ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ à l'arrêt : Bashiraa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٌ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾ أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ ﴿٥﴾ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبَدًا ﴿٦﴾ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾
أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾ وَهَدَيْنَاهُ
النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾ فَلَا أَقْنَمَ الْعَقَبَةَ ﴿١١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ﴿١٢﴾
فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾
أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴿١٦﴾ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ﴿١٧﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴿١٨﴾ وَالَّذِينَ
كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴿١٩﴾ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

التنوين

لغة : التصويت .

واصطلاحاً : هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء المنصرفة وصلًا ولفظًا وتفارقه وقفًا وخطًا.

نحو : لكبيره إلا على ، سميع عليم ، بشيرا ونذيرا ، تلفظ حال الوصل (كبيرتن)، (سميعتن)، أما عند الوقف فيحذف التنوين، هكذا (كبيره)، (سميع). (بشيرا)

فخرج بقولنا (نون ساكنة) التنوين الذي تحركت نونه تخلصاً من التقاء الساكنين، نحو أحد الله الصمد ، بزينة الكواكب ،

وخرج بقولنا (تلحق آخر الأسماء) نون التوكيد الخفيفة في وليكونا من قوله تعالى : ﴿يُسَجِّنْ وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاعِرِينَ﴾ [يوسف: ٣٢] ، و(لنسفعا) من قوله تعالى :

﴿لَنُسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ [العلق : ١٥] ، فهي نون ساكنة شبيهة بالتنوين لاتصالها بالفعل .

س

Noun
mouchaddadah
redoublée

Mim
mouchaddadah
redoublée

النون المشددة - الميم المشددة

إِنَّمَا يَمُنُّ أَيْ

Ghonna 2t

غنة مقدار حركتين

عَمَ قَامَةٌ وَتَحْمَلْنَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ﴿٣﴾
 كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿٦﴾
 وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾
 وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَاسًا ﴿١٠﴾ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿١١﴾ وَبَنَيْنَا
 فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴿١٢﴾ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿١٣﴾ وَأَنْزَلْنَا
 مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾ وَجَنَّاتٍ
 أَلْفَافًا ﴿١٦﴾ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتَنَا ﴿١٧﴾ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ
 فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَسُيِّرَتِ
 الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلطَّغْيِينِ
 مَآبًا ﴿٢٢﴾ لِيَبْثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾
 إِلَّا لَاحِمِيمًا وَعَسَاقًا ﴿٢٥﴾ جَزَاءً وَفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا
 لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلُّ شَيْءٍ
 أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴿٢٩﴾ فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾

بعض المدود

quelques
PROLONGATIONS
MADD

لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا

MADD 4t

مد مقدار ٤ حركات

السَّمَاءِ

وَلَا الضَّالِّينَ

MADD 6t

مد مقدار ٦ حركات

الْحَاقَّةِ

ءِ الْكُنَّ

Noun
mouchaddadah
redoublée

Mim
mouchaddadah
redoublée

إِنَّمَا يَمُنُّ أَنِّي

عَمَّ فَأُمُّهُ وَتَحَمَّلْنَا

Ghonna 2t

غنة مقدار حركتين

Mim Sakina
(م)
SUIVIE DE

م

ب

باقي الحروف
Le reste des lettres

Idgham chafawi
Assimilation labiale
إدغام شفوي *avec Ghonna 2t*

Ikhfaa chafawi
Dissimulation labiale
إخفاء شفوي *avec Ghonna 2t*

Ith-har chafawi
Clarification labiale
إظهار شفوي

Ghonna
الغنة
SUIVIE DE

ص - ض - ط
ق - ظ

باقي حروف الإدغام والإخفاء
Le reste des lettres de idgham et de Ikhfaa

Ghonna emphatique
Mofakhama
غنة مفخمة

Gonna allégée
Moraqaqa
غنة مرققة

Noun Sakina
(ن)
ou
Tanwin
SUIVI DE

ء - ه - ع - ح - غ - خ

ب

ي - و
idgham naqis imparfait

ن - م
idgham kamil parfait
suivant le Moshaf
(idgham naqis imparfait
suivant certains savants)

ل - ر
idgham kamil parfait

Ith-har al-Halqi
Clarification gutturale
إظهار حلقي

Iqlab
Substitution
إقلاب *avec Ghonna 2t*

Idgham bi Ghonna
Assimilation avec nasalisation
إدغام بغنة *avec Ghonna 2t*

Dans 2 mots distincts
(Condition nécessaire
pour le Idgham)

Idgham bighayr Ghonna
Assimilation sans nasalisation
إدغام بغير غنة

Exceptions du Idgham

أَلَدُنِيَا صِنَوَانٌ فِتْوَانٌ بُتَيْنِ

مَنْ رَأَى

﴿بِئْسَ ٱلَّذِينَ ٱلْفَرَزَانِ ٱلْحَكِيمِ﴾
﴿نَ ٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

Ith-har motlaq
clarification absolue
condition de Idgham non satisfaite
إظهار مطلق

Ith-har motlaq
clarification absolue
à cause du silence (س)
إظهار مطلق

Ith-har motlaq
clarification absolue
Exception
إظهار مطلق

ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س
د - ط - ز - ف - ت - ض - ظ
Le reste des lettres

Ikhfaa Haqiqi
Dissimulation
إخفاء حقيقي *avec Ghonna 2t*